

Histoire de la Haute-Matawinie

Page 1 **Circuits patrimoniaux : Panneaux historiques** (circuit extérieur)

Pages 2 et 3 **Circuit "Notre Histoire"**

Tableaux peints par Madeleine St-Georges (circuit intérieur)

Guide disponible sur demande

Page 4 et 5 **Des livres qui parlent de nous, de nos histoires et de notre Histoire !**

Circuits patrimoniaux : Panneaux historiques



Panneaux historiques situés à l'extérieur, dans différents endroits du village

Saint-Michel-des-Saints a été fondé en 1863 par le curé Thomas-Léandre Brassard. Son histoire parle de foresterie, de grands espaces et de tourisme.

Dans le cadre d'un projet mis sur pied par la Chambre de commerce de la Haute-Matawinie, en collaboration avec la municipalité de Saint-Michel-des-Saints et le Centre local de développement (CLD) Matawinie, monsieur Gilles Rivest, professeur d'histoire, natif et résident de Saint-Michel-des-Saints, relate à travers plus de 20 panneaux, les moments qui ont marqué notre histoire.

Les panneaux du circuit sont localisés à l'extérieur, à différents endroits du village, ce qui vous permettra d'en découvrir l'histoire au cours d'une promenade.

Voir notre dépliant regroupant les circuits "Notre Histoire" et Panneaux historiques, disponible dans les bureaux de la Chambre de commerce de la Haute-Matawinie, 521 rue Brassard, Saint-Michel-des-Saints, 450 833-1334.

Voici quelques informations sur notre village que vous retrouverez sur nos panneaux historiques ...

Apprenez les détails de la construction de nos première et seconde églises, de même que sur le fondateur de St-Michel, Thomas-Léandre Brassard (Église)

Découvrez-en plus sur l'affaire Tyhurst, le meurtre qui secoua la province en 1925 (Place publique Joseph-Hermas-Charland)

Voyez l'édifice de la Salle J.M. Bellerose (situé au 140 de la rue St-Jacques) ; découvrez l'histoire de celui qui lui a donné son nom (Mairie)

Découvrez qui était la « bonne femme Baillargeon » (Garderie le p'tit nid d'amour, 170, rue St-Jacques)

Circuits patrimoniaux : Circuit "Notre Histoire"

**Tableaux peints par Madeleine St-Georges,
illustrant l'histoire de Saint-Michel-des-Saints**

par Madeleine St-Georges,
Lauréate 2010, Prix Patrimoine historique,
Gala des Grands prix Desjardins de la Culture Lanaudière
pour son circuit, tableaux et livre,
St-Michel-des-Saints et la Haute-Matawinie



Lauréate 2011, Prix Bénévolat Robert Lussier (individu),
Gala des Grands prix Desjardins de la Culture Lanaudière

Prix Première grande distinction 2011 – art figuratif

Dans le cadre de la 35^e édition du Concours et Exposition internationale de Marnes,
France (octobre 2011)

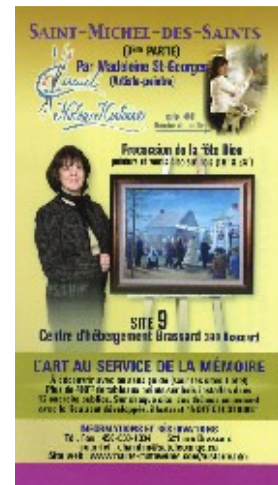
Peintre autodidacte, native et résidente de St-Michel-des-Saints, Madeleine St-Georges est l'instigatrice du projet « NOTRE HISTOIRE » : série de tableaux peints sur bois par Madeleine et relatant l'histoire de son village.

À partir de photos en noir et blanc et de descriptions précises de doyens de St-Michel, l'artiste a reconstitué, en couleurs, des rues, des maisons, des lieux aujourd'hui disparus. Elle trace un portrait réaliste de ce « bon vieux temps » jusqu'à nos jours, s'inspirant de faits vécus ou de personnages de notre passé et même de quelques-uns du temps présent.

Ces 37 tableaux (500 pieds carrés d'œuvres), grands, moyens formats et murales sont installés sur 14 sites différents, à l'intérieur des commerces et des endroits publics choisis. Sur chacun de ces sites un thème précis se rapportant au lieu et son environnement est développé.

« Le centre-ville », « le cœur du village 1870-2006 », « l'exploitation forestière et les chantiers », « les coureurs des bois », etc. Ce travail de recherche et de création totalise maintenant plus de 390 pieds carrés d'œuvres réalisées par une seule artiste en 8 ans. Et c'est une « histoire à suivre » puisque d'autres murales seront présentées dans les années à venir.

En parallèle à ce circuit, des œuvres de la série " Notre Histoire, Collection Privée " ont été créées pour : la Pharmacie Prud'homme - 371 Brassard, le bureau municipal - 441 Brassard, l'Artisanat Bellerose - 402 Brassard et le Nettoyeur St-Michel - 511 Matawin.





A VISITER PENDANT LES HEURES D'OUVERTURE DES COMMERCES

Site #1* : L'ÉGLISE, 6 tableaux :

Les pionniers - Les gars de bois - Les coureurs des bois - Les commerçants - La famille -
L'inondation 1970

Site #2 : LE BUREAU D'ACCUEIL TOURISTIQUE, 1 tableau : Histoire et Tourisme

Site #3 : MARCHÉ PROVIGO, 1 tableau :

De la petite boucherie au marché d'alimentation

Site #4 : AUBERGE DU LAC TAUREAU, 3 tableaux : L'exploitation forestière, les chantiers -
L'exploitation forestière, la machinerie – Amérindiens et guides chasse et pêche

Site #5 : LE CENTRAL, 2 tableaux : Le centre-ville des années 20 à aujourd'hui -
L'historique de l'Hôtel Central

Site #6 : LE NETTOYEUR, 1 tableau : L'historique du commerce de nettoyage à sec

Site #7 : ARTISANAT BELLEROSE, 1 tableau : Le coeur du village, 1870 à 2006

Site #8 : LE CENTRE PROFESSIONNEL, 3 tableaux : La rue Brassard Nord, 1905 à 2005

Site #9* : LE CENTRE D'HÉBERGEMENT BRASSARD, 7 tableaux : Le quotidien

Site #10* : SALLE J.M.BELLEROSE :

2 tableaux : Pied de la chute 1863 - Pied de la chute 1940

LA GALERIE AUX CENT PORTRAITS (5 tableaux) : Les réalisations - Les métiers anciens – Les
métiers de pères en fils – Les artistes et artisans – Les musiciens et danseurs

Site #11 : LA CAISSE POPULAIRE, 1 tableau :

Ceci n'est pas une histoire, c'est notre histoire

Site #12 : **FERMÉ**

Site #13 : LE MONT-TRINITÉ ET CLUB DE GOLF, 1 tableau :

Le Mont-Trinité et les sports

Site #14 : RÉSIDENCES ST-GEORGES, 3 tableaux :

Le voyage de billots - Historique du Lac Taureau - Tourisme, guides chasse et pêche

*** (AVEC GUIDE SEULEMENT, SUR RÉSERVATION)**

Forfaits avec guide de 5 \$ à 40 \$ (certains incluant un repas du midi et le transport en
autobus, demi-journée ou journée complète), pourboire non inclus.

Informations et réservations :

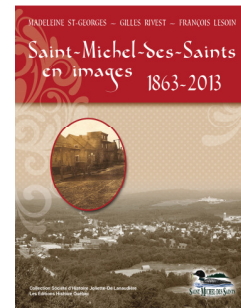
Chambre de commerce de la Haute-Matawinie, 450 833-1334

Des livres qui parlent de nous, de nos histoires et de notre Histoire !

Livre Saint-Michel-des-Saints en images 1863-2013

Publié en 2013 dans le cadre des festivités du 150^e de la municipalité, ce livre, qui compte plus de 520 photos anciennes et contemporaines, est né d'une collaboration entre François Lesoin, Madeleine St-Georges et Gilles Rivest.

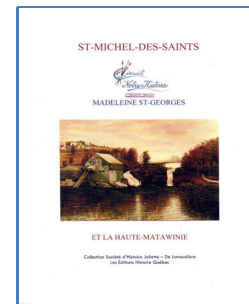
Cet album raconte notre histoire en images de 1863 à 2013, grâce aux talents de Gilles Rivest, historien, Madeleine St-Georges, artiste-peintre et auteure, et François Lesoin, artiste et photographe.



Livre St-Michel-des-Saints et la Haute-Matawinie

Publié en 2010 aux Éditions Histoire Québec, ce livre de 317 pages, illustré par les tableaux de l'artiste, se veut un condensé des recherches que Madeleine St-Georges a effectuées sur une période de 8 ans. Hommage aux ancêtres et à quelques contemporains.

Album souvenir et abrégé généalogique des pionniers de la Haute-Matawinie, il raconte entre autres la fondation de la première paroisse de la vallée de la Mantawa.



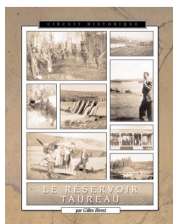
Des contes de Gilles Rivest publiés aux éditions Trois-Pistoles



Le samedi 30 novembre 2010 avait lieu le lancement du livre, par Réjean Olivier, à l'église de la Visitation-de-l'Île-Dupas, livre qui contient 100 récits de 50 auteurs anciens et 20 contemporains. Deux textes de notre historien local, Gilles Rivest, se retrouvent dans ce recueil.

Dans sa préface, monsieur Olivier souligne : « Gilles Rivest, l'historien de Saint-Michel-des-Saints, qui marche sur les traces de Honoré Beaugrand, nous raconte la « Montée au chantier » et la « Légende de Joe l'embûché ». Une comparaison très flatteuse, Honoré Beaugrand, étant bien connu comme auteur de récits de voyages et de contes, tout autant qu'en tant qu'homme politique, journaliste et propriétaire de journaux.

Circuits historiques St-Michel-des-Saints ou Réservoir Taureau



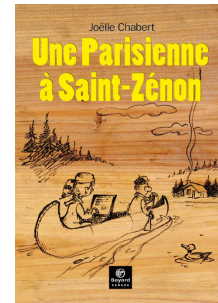
Si nos panneaux historiques vous inspirent le goût d'en connaître plus sur ce qui constitue les fondements de nos origines, n'hésitez pas à vous procurer, chez les marchands du village ou encore à la Chambre de commerce de la Haute-Matawinie, le **guide sur Saint-Michel-des-Saints** et celui portant sur le **réservoir Taureau** (5 \$ chacun), tous deux écrits par **monsieur Gilles Rivest**.

Des livres qui parlent de nous, de nos histoires et de notre Histoire (suite)

Une Parisienne à Saint-Zénon

Ce livre relate, sous forme de chroniques, les différences entre les parisiens et les québécois. Plusieurs reconnaîtront les endroits et les personnes auxquels l'auteure fait référence, ce qui apporte un intérêt fort intéressant à ce livre divertissant.

Joëlle Chabert, née à Paris, passe la moitié de l'année en banlieue de la ville lumière et l'autre moitié à St-Zénon, dans l'ancienne école de rang.

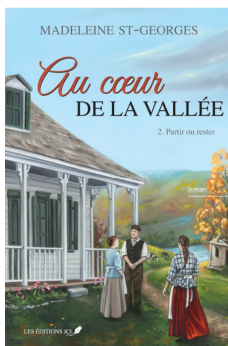
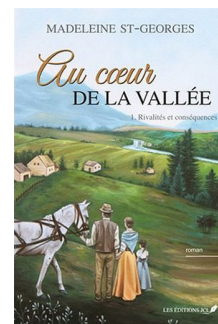


Saga Au cœur de la vallée – Éditions JCL

L'artiste-peintre et auteure Madeleine St-Georges publie une saga historique qui dépeint avec finesse et sensibilité un portrait du Québec rural du XIX siècle.

Tome I : Rivalités et conséquences (mars 2018)

1860. Afin de fonder un village dans une vallée isolée au-delà des montagnes, deux prêtres mettent sur pied une Société de colonisation. Les rares volontaires partent défricher les terres du nouveau canton au cœur de la saison froide. Mécontentes, trahisons et agressions font bientôt partie du lot des colons. Alors que Xavier Gendron s'attire les foudres du clergé en s'improvisant vendeur de whisky, le marchand général Albert Arpin prend parti pour le curé et attise le conflit. Leur rivalité mettra en péril la concrétisation de ce rêve collectif.



Tome II : Partir ou rester (octobre 2018)

1870. Les affaires vont bon train pour Xavier. Célestine, sa fille, le seconde dans son entreprise aux côtés d'Olivier, cet employé considéré comme un membre de la famille. Bientôt, une promesse de mariage unit les deux jeunes tourtereaux. Tout irait pour le mieux si des âmes viles ne jalouaient pas le bonheur d'autrui...

Par ailleurs, la sécheresse de juillet puis le gel précoce qui détruit les récoltes en viennent à décourager les habitants de la région...

Tome III : La dernière larme (avril 2019)

1878. Sur le point de voir enfin s'ériger l'église promise à la colonie, Xavier Gendron se heurte à nouveau au marchand Albert Arpin. La Maison de pension Gendron est en plein essor, à la grande satisfaction de Célestine qui gère l'établissement de main de maître. Le dur labeur et la promiscuité, ajoutés aux conditions de vie extrêmes des hommes isolés dans les camps de bûcherons, apportent leur lot de rivalités et de conséquences dramatiques. Le mauvais sort qui pèse sur la vallée aura-t-il raison des meilleures volontés de ses habitants?

